

HI POWER



HI POWER 的灵感源于经典的单块+箱头(Amp in a box) 二合一设计，这种设计孕育出了最高品质的声音。这是激励/过载单块和具有英式前级音色的 Amp in a box 的相互碰撞。它的激励/过载部分基于硅管电路放大，配备了高度灵活且具有交互性的两段均衡旋钮；箱头部分 (Amp in a box) 则拥有极高的动态，如此传奇的设计可以让您的吉他音色卓尔不群。

我们选择精准地复刻经典的激励/过载电路。一个拨档式转换开关可以供您在 70 年代初最显著的不同电路间进行选择。遵循著名的英伦电子管放大器，我们使用全模拟电路给您提供最逼真的管箱音色和体验。为了精益求精，且出于对后级负反馈电路的最真实模拟，我们还设计了完整的 EQ 调节以及临场控制调节。一个可以调整动态范围的拨档可以供您在 100 瓦模式和 50 瓦模式间进行选择。其中 100 瓦模式模拟的是由 4 根 EL34 电子管组成的后级音色，它具有更高的动态范围；而 50 瓦模式模拟由 2 根 EL34 电子管组成的后级音色，它的动态范围更小，且压缩感更强、增益度更高。一个无源的效果回路可供您在过载部分和箱头部分之间接入其他单块，

来打造您心仪的音色。

控制:

BOOST/OVERDRIVE 激励/过载部分

Gain 增益度: 控制激励/过载的增益度。当您顺时针旋转 gain 旋钮，音色会从清音到逐渐模糊的法兹过度。我们使用了一种反相电位器，与常规使用的的线性电位器相比，这种电位器能更精准地调节激励/过载的增益度。

Bass 低频: 调节低频部分的音量，顺时针旋转 Bass 旋钮会使低频音量逐渐增大。

Treble 高频: 调节高频部分的音量，顺时针旋转 treble 旋钮会使声音更加明亮。

Master 总输出控制: 控制总输出的音量。它具有极大的音量输出，因此非常适合将您的音箱推入自然过载状态。这款经典单块的早期版本是不具备 Master 控制的。当把它开到最大时，它将与那些早期版本的电路毫无二致。

拨档(1):

PWR =18 伏激励/过载电路 ODR =9 伏激励/过载电路

箱头(Amp in a box)部分(2)

volume 音量: 控制过载的大小。从具有高动态表现的清音到乖张的英式 Crunch/过载之声。

输入通道拨档:选择输入通道；Normal 标准通道；Bright 明亮通道；Linked 串联

通道。

Normal 标准输入通道的声音更加饱满，适合搭配那些音色较明亮的单线圈拾音器吉他，并配合其他过载/激励单块使用。

Bright(或 Brilliant)明亮输入通道增强了高频和中频，削弱了低频。它更适合搭配那些音色较暗的双线圈拾音器吉他，可以在乐队演奏中脱颖而出。

Linked 串联输入通道将以上两个通道整合在一起，提高了增益度的同时增强了频响。

Bass 低频：调节低频部分的音量。

Treble 高频：调节高频部分的音量。

Middle 中频：调节中频部分的音量。

Presence 临场度：提高中、高频段。配合 Treble 钮使用控制高频频响。该控制位于管箱后级模拟电路的负反馈处。

Master 总输出控制：控制总输出音量。该旋钮亦是模拟真实管箱上的 Master 功能。当您把 Master 拧大时，您将获得更高的过载度，这听起来就像被真管箱前级推过的后级模拟电路一样。

HEADROOM 动态范围拨档(3)：

选择高动态范围的版本(模拟 103 设定)或者增益度略高且压缩感更强的版本(模拟 504 设定)。

FootSwitches 踩钉:

激活或关闭 BOOST/OVERDRIVE 和 AMP 部分。两个踩钉均采用高品质继电器来实现真旁通电路(True Bypass)。

开机旁路预设:

开机时，两个 LED 灯会闪烁，然后自动进入旁路模式(关闭模式)。在开机时踩住踩钉可以将默认的旁路模式更改为激活模式。重复以上操作可以恢复默认设置。该功能特别适用于那些使用线路控制器的玩家，因为他们可以在最开始使用本产品时设置好开机旁路或者开机激活，在之后都用线路控制器来进行开关的操作。

连接:

SND/RTN: 无源串联效果回路。将您心爱的单块连接在 BOOST/OVERDRIVE 部分和 AMP 部分之间，或者在使用外部效果器时将这两部分作为独立的单块使用。

SND 是 BOOST/OVERDRIVE 部分的输出，RTN 是 AMP 部分的输入。当效果环路中没有接入任何插头时，SND 和 RTN 是串联的⁽⁴⁾。

Notes 注释:

- (1) 当拨动拨档时，偶尔会出现短暂的“啪嗒”声，这是完全正常的现象。
- (2) AMP 部分不包括箱体喇叭的模拟。它主要用于作为前级或过载效果器与音箱/箱体一起使用。如果您需要用它内录，我们建议使用单独的箱体模拟设备。
- (3) 动态范围拨档的效果在高增益下或者在激励/过载效果器的推动下会变得更加明显。
- (4) 当 BOOST/OVERDRIVE 和 AMP 部分处于直通状态时，连接到效果环路中的所有单块仍然在信号链中。

电源供应: 9V 直流，中心负极，稳压电源。推荐使用独立电源以达到最佳性能

最大电源: 84 毫安。

警告:本产品仅支持 9V 电压。请勿使用超过 9V 的电源进行供电，以免造成故障。该类损坏无法享受保修等免费售后!



联系我们:

Info@cooltonemusic.com

官方网站:

www.cooltonemusic.com